

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЮРГИ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художе-
ственно-эстетическому направлению развития воспитанников № 32 «Пчелка»
(МБДОУ «ДСОВ № 32 «Пчелка»)

УТВЕРЖДЕНО:
Педагогическим советом
МБДОУ «ДСОВ № 32 «Пчелка»
протокол от 30.08.2021 № 01
Заведующий
МБДОУ «ДСОВ № 32 «Пчелка»
_____ О.М. Кадочникова
приказ от 30.08.2021 № 208

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

Логоритмика в волшебных носочках

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Содержание программы

Раздел 1.	Пояснительная записка (характеристика программы)
1.1	Направленность программы. Уровень освоения программы
1.2	Актуальность программы
1.3	Цель программы
1.4	Задачи программы
1.5	Категория обучающихся
1.6	Срок реализации программы
1.7	Формы реализации программы
1.8	Режим занятий
1.9	Планируемые результаты освоения программы
1.10	Способы выявления результативности программы
1.11	Формы и режим контроля
Раздел 2.	Содержание программы: учебный (тематический), содержание учебного (тематического) плана.
2.1	Учебно-тематический план
2.2	Содержание учебно-тематического плана
2.3	Календарный план
Раздел 3.	Форма аттестации и оценочные материалы
Раздел 4.	Организационно-педагогические условия реализации программы
4.1	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
4.2	Материально-технические условия реализации программы
4.3	Кадровое обеспечение программы
5.	Список литературы

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы, уровень освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Программа «Логоритмика в волшебных носочках» имеет *социально - гуманитарную направленность* и соответствует *ознакомительному уровню* освоения программы. Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждено Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 01.01. 2021г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26. 12. 2017г. №1642).

1.2. Актуальность программы.

В системе дополнительного образования программа «Логоритмика в волшебных носочках» ориентирована на развитие речевых и моторных способностей детей в различных областях деятельности, на воспитание творческой гармонично развитой личности.

Логоритмика (логопедическая ритмика) предполагает применение различных форм движения, двигательной активности и естественных моторных функций человека, в качестве развивающего и/или коррекционного фактора. Логопедическая ритмика – это обобщённое понятие, представляющее собой своеобразный вид двигательной терапии. Даная терапия основывается на взаимосвязи музыки, движения, слова, где организующим началом, порождающим положительные изменения в психомоторной сфере, выступает ритм (двигательный, музыкальный, речевой)

Основными формами работы при этом является собственно ритмика, то есть система физических упражнений, построенная на связи движения с музыкой, и рече двигательная ритмика – система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с одновременным проговариванием различных речевых единиц, в выполнении которых участвует общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура.

Основные цели логоритмики – коррекция имеющихся отклонений в развитии ребёнка средствами движения, музыки и слова.

Ритм – это основа правильного формирования речи и её восприятия. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует адекватному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, позволяет реализовывать фразовую речь, ускоряет развитие разнообразных лингвистических способностей.

Средства логоритмики в широком смысле – это музыка, движение и речь, которые представляют собой систему ритмических, логоритмических и музыкально-речевых упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности ребёнка.

Реалии современной жизни таковы, что вопросам воспитания и образования детей уделяется всё больше внимания. Любой педагог, проработавший продолжительное время в образовательном учреждении, подтвердит, что контингент воспитанников за последние годы значительно изменился: дети стали менее усидчивы, менее внимательны, они хуже воспринимают и запоминают материал, преподносимый в традиционной форме.

При разработке программы учитывались следующие особенности воспитанников дошкольных учреждений:

- низкий уровень общих показателей здоровья (нарушения осанки, плоскостопие, слабость дыхательной системы, увеличенная масса тела, нарушения зрения и др.);
- недостаточный уровень физического развития (общая моторная неловкость, задержанное формирование основных навыков и др.);
- особенности высших психических функций (низкий уровень слухового внимания, трудности установления межанализаторных связей, плохо развитое воображение и др.);
- специфика речевого развития;
- эмоционально-личностное своеобразие (трудности установления партнёрских отношений, недостаточность саморегуляции и самоконтроля, неумение сопереживать и др.).

Необходимость и актуальность программы «Логоритмика в волшебных носочках» обуславливается не только вышеуказанными особенностями дошкольников, но и необхо-

димостью интегрированного разностороннего подхода в современных условиях к решению педагогических задач.

Так, например, существует психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи на основе уровневой теории организации Н. А. Бернштейна. Теория построена на принципе связи общей моторики и речи, который позволяет развивать необходимые качества движений органов артикуляционного аппарата путем развития аналогичных свойств общей моторики.

У современных дошкольников выявляется неравномерность в развитии разных компонентов двигательной сферы, при этом более других отстают в своем развитии мелкая моторика пальцев рук, общая координация движений и артикуляционная моторика. Поэтому использование логоритмических упражнений – «речь через движение» становится необходимым и единственно эффективным методом активизации речи дошкольника.

Исследователи выделяют несколько групп нарушений психофизической организации моторики, свойственные многим детям дошкольного возраста:

- дети с элементами общего недоразвития речи, где страдают основные моторные навыки и речь как система языка в целом;
- дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, где нарушены динамическая координация движений, повышен тонус мускулатуры, страдает звукопроизносительная сторона речи;
- дети с фонетическими нарушениями, при котором нарушены тонкие, дифференцированные движения общей моторики и движения органов артикуляционного аппарата.

Известно, что логоритмика обладает высоким развивающим и коррекционным потенциалом по отношению к моторным, высшим психическим функциям, в том числе речевой.

Доказано (Шашкина Г.Р. 1995; Бабушкина Р.Л., 2011), что в результате проведения логоритмических занятий с дошкольниками вырабатываются определённые двигательные навыки и совершенствуется процесс развития и коррекции речи. А потенциальные возможности развития речи выявляются при сопряжённом развитии речи и моторики.

Показано, что у детей в дошкольном возрасте, при проведении логоритмических занятий, можно добиться более быстрой и эффективной коррекции произносительной стороны речи, а также развития общей моторики в целом.

Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И. П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия.

Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, у него развивается координация движений на всех уровнях моторики (крупная, мелкая, артикуляционная). Точное, динамичное выполнение движений для ног, туловища, рук, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д..

Исследования взаимосвязи физических упражнений с овладением устной речью относятся к началу прошлого века. Учёные считали, что в систему физического воспитания необходимо вводить подвижные игры. Они организуют детей, повышают инициативность, непринуждённость поведения. Но главное, в подвижных играх то, что они способствуют ловкости движений. Эта ловкость должна передаваться и артикуляционному аппарату, поскольку он также является двигательным органом.

Таким образом, развитие движений у детей – первый и необходимый шаг к развитию речи.

Полученные в процессе занятий логоритмикой общие моторные умения у большинства детей достаточно устойчивы и могут быть перенесены на речевую моторику. Вместе с тем, потенциальные возможности формирования и совершенствования моторных навыков по-разному реализуются у разных детей.

Большинство дошкольников осваивают предложенный им материал в процессе групповых логоритмических занятий. При этом у каждого ребёнка выявляются свои трудности в овладении различными видами движений, в том числе артикуляционными, как правило, они могут быть успешно преодолены, благодаря индивидуальному подходу на занятиях.

Применение средств и методов логоритмики в воспитании дошкольников обеспечивает эффективное формирование двигательных качеств и психических процессов у детей с речевыми нарушениями. Это обеспечивает интеграцию двигательной и познавательной деятельности.

И. М. Сеченова говорил: «Всё бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению – мышечному движению».

При этом верно и обратное: организованная двигательно-речевая активность стимулирует деятельность высших психических функций: ориентировке в пространстве, распознаванию образов, символов.

В этом случае усвоение дидактической информации и решение воспитательных задач могут осуществляться не на фоне подавления двигательной активности детей, а наоборот, как её результат. В этом случае средства и методы логоритмики могут быть ис-

пользованы не только для развития двигательных, речевых и ритмических способностей, но и для совершенствования познавательной и преобразующей деятельности детей.

Таким образом, **актуальность программы** «Логоритмика в волшебных носочках» обусловлена необходимостью внедрения всестороннего подхода к решению важнейших проблем дошкольного образования через использование здоровьесберегающих технологий на занятиях.

Данная программа ориентирована на активизацию речевой, познавательной, двигательной и творческой деятельности дошкольников. Предполагается, что занятия логоритмикой не только будут способствовать частичной компенсации речевого недоразвития воспитанников, стимулировать развитие высших психических функций, являющихся базой речевой деятельности, расширять кругозор, но и разовьют общую, речевую и мелкую моторику, окажут положительное влияние на становление чувства ритма и творческой активности детей.

1.3. Цель программы

Цель данной программы соотносится с целью образовательной программы учреждения в части создания условий и организации образовательного процесса. Создание соответствующих условий позволяет воспитать основы базовой культуры личности дошкольников, сохранить и укрепить их природное здоровье, обеспечить развитие воспитанников в основных направлениях, согласно возрастным и индивидуальным особенностям, сформировать предпосылки успешности в дальнейшей образовательной деятельности и жизни в целом.

Цель программы – сформировать навык активного речевого восприятия и речевой активности через осознание структурно-ритмических особенностей речевых единиц, воспитать интерес и желание к передаче речевых образов разнообразными двигательноречевыми, музыкально-речевыми и собственно речевыми средствами.

1.4 Задачи программы

Обучающие задачи:

- учить воспринимать образность и структуру речи, и передавать её в движениях;
- учить понимать, что такое звук, слог, слово, простейшие музыкальные понятия – высокие-низкие звуки, быстрый-медленный темпы и т.д.;
- учить двигательноречевому моделированию характеристикре-

чи (темп, ритм, динамика, форма и др.).

Развивающие задачи:

- развивать ритмичность и речевые способности через воспитание эмоциональной восприимчивости и потребности отображать свои чувства с помощью движения;
- способствовать физическому и психическому развитию (формировать красивую осанку, правильное дыхание, выразительность и пластику движений, развивать память, мышление, воображение, речь);
- способствовать раскрытию творческого потенциала, предлагая игры и упражнения на импровизацию.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес и любовь к речи, родному языку, творчеству в самых разнообразных формах;
- способствовать формированию представлений о себе;
- воспитывать безусловное уважение к другим людям вне зависимости от их возраста, культурных особенностей, способностей и ограничений здоровья.

1.5. Категория обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 5-7 лет. Зачисление осуществляется свободно, по заявлению его родителей или иных законных представителей.

1.6. Срок реализации программ

Срок реализации данной образовательной программы — 2 учебных года.

1.6. Формы реализации программы

Форма занятий — групповая, с индивидуальным подходом:

- 5 - 6 лет (1-ый год обучения);
- 6 -7 лет (2-ый год обучения).

Численный состав группы до 12 человек.

1.7.Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю:

- на первом году обучения 20-25 минут учебного времени;
- на втором году обучения 25-30 минут учебного времени.

Всего 72 часа в год с учётом времени на повторение пройденного материала, отчётные мероприятия.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

Возможности личностного развития и усвоения материала у всех детей происходит неравномерно, в разных темпах. Однако можно выделить следующие целевые ориентиры усвоения программы.

К концу 1-го года обучения дошкольники будут знать:

- обиходно-бытовой словарь, взятый в широком контексте, включающий нечастотные единицы;
- основные грамматические конструкции русского языка;
- простые предлоги и союзы;
- наречия, обозначающие пространственные и временные признаки, причины, цели;
- частотные и нечастотные словообразовательные и словоизменительные модели;
- звуки русского языка;
- схему собственного тела;
- основные параметры ритма;
- основные общеразвивающие, образные и плясовые движения.

уметь:

- выражать свои желания средствами речевых и неречевых эмоций;
- строить простую распространённую фразу;
- строить сложную фразу с использованием союзов;

- произносить слова несложной слоговой структуры слова и со стечением согласных;

- дифференцировать звуки русского языка;
- выделять слово из предложения;
- выражать изменение смысла, высказывания, изменением интонации или параметров голоса;

- делать простые обобщения и обобщения второго уровня;
- ориентироваться в пространстве;
- слышать и различать простые музыкальные формы;
- по показу играть на шумовых инструментах;
- импровизировать при озвучивании речевого материала;
- инсценировать простые песни;
- прохлопать ритмический рисунок песни или мелодии.

К концу 2-го года обучения дошкольники будут знать:

- обиходно-бытовой словарь, взятый в широком контексте и отвлеченно, включающий нечастотные единицы;

- основные грамматические конструкции русского языка;
- простые и сложные предлоги, союзы;
- наречия, обозначающие пространственные и временные признаки, причины, цели, образа действия, сравнения и уподобления;

- частотные и нечастотные словообразовательные, словоизменительные модели;
- звуки русского языка;
- схему собственного тела;
- основные параметры ритма;
- основные общеразвивающие, образные и плясовые движения.

уметь:

- выражать речевые и неречевые средства или аспекты при помощи эмоций;
- строить простую распространённую фразу;
- строить сложную фразу с использованием союзов;
- произносить слова простой и сложной слоговой структуры, в том числе слова со стечением согласных;

- дифференцировать гласные звуки, мягкие и твердые звуки, свистящие и шипящие звуки, сонорные звуки;

- выделять слово из предложения;

- выделять звук из слова;
- подбирать слова на заданный звук;
- делать простые обобщения и обобщения второго уровня;
- ориентироваться в пространстве;
- по показу играть на шумовых инструментах;
- импровизировать при озвучивании речевого материала;
- инсценировать простые песни;
- прохлопать ритмический рисунок песни или мелодии;
- распознавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку;
- воспроизводить несложный ритмический рисунок в заданном темпе.

В результате освоения программы дошкольники смогут использовать речь в качестве основного средства познания, коммуникации и выражения эмоций, будут понимать важность и необходимость дальнейшего изучения, освоения языка в дальнейшем образовании, будут проявлять интерес к творчеству (двигательному, речевому, музыкальному), освоят навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

1.9. Способы выявления результативности программы

Формой выявления результативности работы по программе являются открытые занятия.

1.10. Формы и режим контроля

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности существует система педагогического мониторинга. Учебная программа рассчитана на обучающихся без специального отбора. Мониторинг включает промежуточную и итоговую диагностику.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Оценочным средством при этом является педагогическое наблюдение, педагог устно характеризует результатов - «старался», «сталолучше», и т. д.

Промежуточная диагностика проводится один раз в год (декабрь-январь) в форме открытого занятия.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения (апрель-май).

Результаты мониторинга отражаются в таблице (см. Приложение_3).

Формы итоговой аттестации определяются конкретными учебными и воспитательными целями. Формы итоговой аттестации – открытое занятие (или другая форма отчетности на выбор педагога: викторина, фестиваль, участие в концерте).

Результатом обучения по программе является освоение дополнительной общеобразовательной программы. Оценивание результатов развития проводится согласно возрасту ребёнка.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план (5-6 лет)

Учебно-тематический план 1-ого года обучения

Расчет часов учебно-тематического плана представлен на 36 учебных недель.

№ п/п	Названия раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.
2.	Развитие моторики, ритмичности и ориентировки в пространстве	1 7	3	14	Упражнения, игры, танцы, игра на инструментах
2.1	Развитие общей моторики	5	1	4	Упражнения, стихи
2.2	Развитие мелкой моторики	6	1	5	Упражнения, стихи
2.3.	Развитие артикуляционной моторики	6	1	5	Упражнения, стихи, карточки
3.	Развитие дыхания	1 2	1	11	Упражнения, наглядные пособия, карточки.
4.	Развитие речи	2 5	4	21	Беседы, упражнения, стихи, карточки, наглядные пособия
4.1	Формирование звуковой культуры речи	8	1,5	6,5	Упражнения, карточки
4.2	Развитие лексикограмматической стороны речи	8	1,5	6,5	Беседы, упражнения, стихи, карточки, наглядные пособия
4.3	Развитие связной речи	9	1	8	Беседы, упражнения, стихи, карточки, наглядные пособия
5.	Игры и упражнения	1 7	3	14	Беседы, условия игр
5.1	Музыкальные игры и упражнения	5	1	4	Беседы, условия игры, муз. сопровождение
5.2	Подвижные игры и упражнения	7	1	6	Беседы, условия игры.
5.3.	Речевые игры и упражнения	5	1	4	Карточки, наглядные пособия, показ
Итого:		7 2	1 2	70	

Учебно-тематический план 2 - ого года обучения

Расчет часов учебно-тематического плана представлен на 36 учебных недель

№ п/п	Названия раздела	Количество часов			Формы котроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.
2.	Развитие моторики, ритмичности и ориентировки в пространстве	17	3	14	Упражнения, игры, танцы, игра на инструментах
2.1	Развитие общей моторики	5	1	4	Упражнения, стихи
2.2	Развитие мелкой моторики	5	1	4	Упражнения, стихи
2.3.	Развитие артикуляционной моторики	7	1	6	Упражнения, стихи, карточки
3.	Развитие дыхания	10	-	10	Упражнения, наглядные пособия, карточки.
4.	Развитие речи	25	4	21	Беседы, упражнения, стихи, карточки, наглядные пособия
4.1	Формирование звуковой культуры речи	8	1,5	6,5	Упражнения, карточки
4.2	Развитие лексико-грамматической стороны речи	8	1,5	6,5	Беседы, упражнения, стихи, карточки, наглядные пособия
4.3	Развитие связной речи	9	1	8	Беседы, упражнения, стихи, карточки, наглядные пособия
5.	Игры и упражнения	19	3	16	Условия игры, беседы
5.1	Музыкальные игры и упражнения	5	1	4	Условия игры, беседы, муз. сопровождение
5.2	Подвижные игры и упражнения	7	1	6	Беседы, условия игр
5.3.	Речевые игры и упражнения	7	1	6	Карточки, наглядные пособия, показ
Итого:		72	12	60	

2.2. Содержание учебно – тематического плана

Содержание учебно – тематического плана 5-6 лет

Вводное занятие (1 час)

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

Развитие моторики, ритмичности и ориентировки в пространстве (17 часов)

Теория (3 часа)

Ходьба, бег, прыжки, ходьба на полупальцах, галоп, медвежий шаг, движение вперёд, движение спиной, ритм, хлопки, шлепки, топотушки, щелчки, пальцы, кисть, рука, ладонь, плечо, локоть, быстро, медленно, громко, тихо, плавно, резко, образные движения, рот, язык, губы, зубы, щёки, зеркало, движение стайкой, движение друг за другом, движение по кругу, движение врассыпную, маршевый шаг, взмахи руки, наклон, полунаклон, присед, полуприсед, лисий шаг, дифференциация бокового и прямого галопа, движение парами по кругу.

Практика (14 часов)

Выполнение упражнений для развития общей моторики и ритмичности: движения по залу, перестроения, упражнения для корпуса и пояса верхних и нижних конечностей, шеи, образные движения по заданию педагога (мышки, кошки, цыплята и т.д.), ритмичные движения согласно характеристикам музыкального произведения, танцы с фиксированными движениями, этюды, комплексы ОРУ, танцы с творческими заданиями.

Выполнение упражнений для развития мелкой моторики: создание образных фигур с помощью пальцев, разработка мышц руки и пальцев, специальные упражнения с тренажёрами, мячами, шпажками, палочками, колечками, шнурками и другими атрибутами, строительными блоками, пластилином, песком и водой, пальчиковый театр.

Выполнение упражнений для развития артикуляционной моторики: силы, точности, амплитуды движений артикуляционных органов и мышц лица; формирование и дифференцирование артикуляционных укладов.

Развитие дыхания (12 часов)

Теория (1 час)

Вдох, выдох, нос, рот, живот, грудь, сила, продолжительность, диафрагма, ноздри, поочередность, дыхательное движение, воздушная струя, направление струи, точность выдоха.

Практика (11 часов)

Выполнение упражнений на силу выдоха и вдоха, дифференциацию вдоха и выдоха, расширение лёгких, дыхательные упражнения.

Развитие речи (25 час)

Теория (4 часа)

Речь, звук, слово, слух, различение, звуки русского языка, двойной звук (дифтонг), твёрдость, мягкость, звонкость, глухость, шёпот, голос, слов-предмет (существительное), слово-действие (глагол), словарь по лексическим темам, слово-признак (прилагательное), «маленькие слова» (предлоги), предложение, текст, монолог, диалог, коммуникация (об-

щение), правила речевой коммуникации, средства эмоциональной выразительности, слово-признак действия (наречие), распространённые предложения, нераспространённые предложения.

Практика (21 час)

Практическое использование полученных речевых умений в различных коммуникативных ситуациях на занятиях, активизация собственных высказываний детей, побуждение к речевой активности, знакомство с речевым материалом (стихи, потешки, считалочки, песни, сказки, зачины к подвижным играм) по лексическим темам, сопряжённо-отражённое и отражённое проговаривание лексико-грамматического материала без требования к запоминанию, дополняющее проговаривание, участие в речевом оркестре, исполнение несложных сценок, согласно речевым возможностям и психологическим особенностям.

Игры и упражнения (17 часов)

Теория (3 час)

Правила, цель игры, выигрыш, проигрыш, расчёт, роль, ведущий, пролог игры, судья, зритель, голосование.

Практика (14 часов)

Закрепление полученных знаний и умений в музыкальных, подвижных и речевых играх различной сюжетной и дидактической направленности.

Содержание учебно-тематического плана (6-7 лет)

Вводное занятие (1 час)

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

Развитие моторики, ритмичности и ориентировки в пространстве (17 часов)

Теория (1,5 часа)

Ходьба, бег, прыжки, ходьба на полупальцах, галоп, медвежий шаг, движение вперёд, движение спиной, ритм, хлопки, шлепки, топотушки, щелчки, пальцы, кисть, рука, ладонь, плечо, локоть, быстро, медленно, громко, тихо, плавно, резко, образные движения, рот, язык, губы, зубы, щёки, зеркало, движение стайкой, движение друг за другом, движение по кругу, движение враспынную, маршевый шаг, взмахи руки, наклон, полунаклон, присед, полуприсед, лисий шаг, дифференциация бокового и прямого галопа, шаг с подскоком, движение парами по кругу, схождение, расхождение, вальс, менуэт, танго, полька, шаг польки, вальсовый шаг, народный танец, присядка.

Практика (15,5 часов)

Выполнение упражнений для развития общей моторики и ритмичности: движения по залу, перестроения, упражнения для корпуса и пояса верхних и нижних конечностей, шеи, образные движения по заданию педагога (мышки, кошки, цыплята и т.д.), ритмичные движения согласно характеристикам музыкального произведения, танцы с фиксированными движениями, этюды различной сюжетной направленности, комплексы ОРУ, танцы с

творческими заданиями, ритмическая гимнастика сюжетно-ролевой направленности.

Выполнение упражнений для развития мелкой моторики: создание образных фигур с помощью пальцев, разработка мышц руки и пальцев, специальные упражнения с тренажёрами, мячами, шпажками, палочками, колечками, шнурками и другими атрибутами, строительными блоками, пластилином, песком и водой, пальчиковый театр, работа с листами бумаги, мозаикой, пробками.

Выполнение упражнений для развития артикуляционной моторики: силы, точности, амплитуды движений артикуляционных органов и мышц лица; формирование, дифференцирование и закрепление артикуляционных укладов, различение правильных и неправильных укладов.

Развитие дыхания (16 часов)

Теория (1 час)

Вдох, выдох, нос, рот, живот, грудь, сила, продолжительность, диафрагма, ноздри, поочередность, одновременность, дыхательное движение, воздушная струя, направление струи, точность выдоха, краткость вдоха и выдоха.

Практика (15 часов)

Выполнение упражнений на силу выдоха и вдоха, дифференциацию вдоха и выдоха, формирование брюшного (диафрагмального) дыхания, расширение объема лёгких, дыхательные упражнения, пение, упражнения для мягкого нёба.

Развитие речи (21 час)

Теория (3 часа)

Речь, звук, слово, слух, различение, звуки русского языка, двойной звук (дифтонг), твёрдость, мягкость, звонкость, глухость, шёпот, голос, слов-предмет (существительное), слово-действие (глагол), словарь по лексическим темам, слово-признак (прилагательное), «маленькие слова» (предлоги), предложение, текст, монолог, диалог, коммуникация (общение), правила речевой коммуникации, средства эмоциональной выразительности, слово-признак действия (наречие), распространённые предложения, нераспространённые предложения, символ, буква, слова категории состояния.

Практика (18 часов)

Практическое использование полученных речевых умений в различных коммуникативных ситуациях на занятиях, активизация собственных высказываний детей, побуждение к речевой активности, знакомство с речевым материалом (стихи, потешки, считалочки, песни, сказки, зачины к подвижным играм, скороговорки, чистоговорки, стихи-нелепицы, загадки, колыбельные, сюжетные зарисовки) по лексическим темам, сопряжённо-отражённое и отражённое проговаривание лексико-грамматического материала без требования к запоминанию, дополняющее проговаривание, участие в речевом оркестре, исполнение несложных сценок, согласно речевым возможностям и психологическим особенностям, упражнения на звуковой анализ и синтез.

Игры и упражнения (17 часов)

Теория (1 час)

Правила, цель игры, выигрыш, проигрыш, расчёт, роль, ведущий, зачин, пролог игры, судья, зритель, голосование, ход игры, название игры, герои игры, автор игры, атрибуты, игровая зона, понятие «вне игры», вход в игру.

2. 3. Календарный план

Тематическое планирование 5 - 6 лет

Месяц	Содержание занятий	Кол-во занятий	Формы контроля
Сентябрь	<p>Вводное занятие.</p> <p>Фонетический компонент: звуки [А], [О], [У] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Я и мир», «Детский сад», «Овощи», «Фрукты» - отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p>Игры и упражнения: «Бег с хлопками» муз. Р. Шумана «Игра в жмурки»; этюд «Ягоды рябины» муз. Н.Тимофеевой»; «Пугало» рус. нар. Бургмюллера; «Есть у нас огород» рус. нар. мел.; мел.; «Чудо-грибники» муз. и сл. З. Качаевой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Кто летает, плавает, едет?» «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Мы на карусели сели», «Маленькое солнышко», «Капля раз, капля два», «Яблочки на веточках», «Хлоп-хлоп», «Скачем мы вперёд, вперёд», «Во саду ли, в огороде», «Огуречик-человечек»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	8	<p>Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Развивать речи.</p> <p>Развитие ориентировки в пространстве, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, мелкой и общей моторики.</p>
Октябрь	<p>Фонетический компонент: звуки [Ы], [Э], [И] - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Я и моё тело», «Осень», «Перелётные птицы», «Моя семья» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p>Игры и упражнения: «Галоп и высокий бег» муз. Д. Кабалевского, «Галоп»; «На дворе – листопад» муз. Т. Бокач; «Бабушка и дедушка» муз. А. Брежнева; «Разноцветная игра» муз. Б.</p>	8	<p>Дифференциация неречевых звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Развивать речь.</p> <p>Знакомство с галлопом, соотносить движения с музыкой, развитие ритма, работа</p>

	<p>Савельева; «Закружился в парке листопад» Л. Горцуева; «Бубен» муз. М. Красева; «Хлопай» муз. Е. Макшанцевой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Кто к нам пришёл?» «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Гуси, гуси», «Мамочка на праздник ждала себе гостей», «Улетели птицы вдаль», «Ну-ка, братцы», «Меж еловых мягких лап», «Наша ласточка»; «Едем на велосипеде», «Это глазки»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения .</p>		<p>над дыханием, развитие внимания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Фонетический компонент: звуки [Б], [Б'], [В], [В'], [Г], [Г'] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Транспорт», «Игрушки», «Мой дом», «Одежда» - отработка словоизменяемых и словообразовательных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p>Игры и упражнения: «Догони нас, Мишка» муз. В. Агафонникова; «Затейник», латв. нар. мел.; «Ходьба змейкой» муз. В. Щербачев «Куранты»; «Заводные игрушки» муз. Т. Ломовой; «Лодочка», рус. нар. мел.; «Говорящие заводные куклы» муз. Г. Вихаревой; «Сидит белка на тележке» муз. И. Бодраченко; «Над нашей квартирой», муз. И. Бодраченко, сл. Э. Успенского; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Телефон», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Мы – отважные пилоты», «У Алёнки есть крючок», «Садись-ка, пальчик в вертолёт», «Я мячом круги катаю», «В деревушке три Катюшки», «Мы построим самолёт», «Свой ремень мне подарил старший брат», «Лиф на байке, три фуфайки»; «Дин-дон, дин-дон»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>8</p>	<p>Дифференциация неречевых звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Развивать речь.</p> <p>Развитие ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
	<p>Фонетический компонент: звуки [Д], [Д'], [Ж], [З], [З'], [Й] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p>	<p>8</p>	<p>Дифференциация гласных и согласных звуков.</p>

<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p style="text-align: center;">Лексико-грамматический компонент: «Обувь», «Сказки», «Зима», «Новый Год» - отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p style="text-align: center;">Игры и упражнения: «Маленький танец» муз.Ф. Кулау; «Зайчата у костра» муз. Г. Вихаревой; «Зайка и ветерок» муз. и сл. И. Бодраченко; «Красная Шапочка и Серый Волк», «Три медведя» муз. И. Арсеева; «Где ботинки» муз. и сл. Н. Шифриной; «Как на тоненький ледок» р.н.п.; «Два ботинка» муз. Л. Воскресенского; «Галлоши» муз. А. Островского; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Называй, не зевай!», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Я ходить не хочу», «Баба – Яга, костяная нога», «У всех Новый Год», «Ко мне братишка привязывается», «Шьёт зима весёлым зайкам», «Пришла зимушка-зима», «У маленькой Мэри», «Унки-вэнки-вонки мышка», «На полянку, на лужок», «1-2-3-4-5, мы во двор пошли гулять», «Кто живёт под потолком?», «Мурка шерстку прилизала»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>		<p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Развивать речь.</p> <p>Развитие ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p style="text-align: center;">Фонетический компонент: звуки [К], [К´], [Л´], [Л´´], [М], [М´] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p style="text-align: center;">Лексико-грамматический компонент: «Мебель», «Инструменты», «Зимующие птицы», «Продукты питания» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p style="text-align: center;">Игры и упражнения: «Колодец и птицы» муз. и сл. И. Бодраченко; «Танец с бубнами» муз. С. Рахманинова «Итальянская полька»; «Молоток» сл. А. Лифшица; «Бяка», муз. «Теремок ТВ»; «Инструменты» муз. из м/ф «Фиксики»; «Латышский танец» (с молоточками) оркестровка Т. Тютюн-</p>	<p style="text-align: center;">8</p>	<p>Дифференциация гласных и согласных звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Развивать речь.</p> <p>Развитие ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и</p>

	<p>никовой; «Скорей ударь в бубен» укр. нар. мел.; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Хорошо послушай», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Сорока-белобока, научи меня летать», «Мы печём пироги», «Мы пилили, мы рубили», «Мы кормушку смастерили», «Бабушка кисель варила», «Скоро мы переезжаем», «Наш Петер», «Ладо-ладо-ладушки», «Много мебели в квартире», «Ахал, ухал, охал филин»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения .</p>		<p>внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
Февраль	<p>Фонетический компонент: звуки [Н], [Н´], [П], [П´], [Р], [Р´], [С], [С´] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Музыкальные инструменты», «Профессии», «Моя страна», «Защитники Отечества» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p>Игры и упражнения: «Три поросёнка» муз. Н. Ефремова; «Спортивная игра с мячом», муз. Е. Тиличеевой; «Ах, какие ложечки!» муз. Г. Вихаревой; «Тарабанчик» сл. В. Данько; «Балалайка и гармошка» муз. И. Арсеева; «Малыш» муз. Ф. Лещинской, сл. Д. Дятеловской; «Вовин барабан» муз. В. Герчик; «Походный марш» муз. С. Василенко; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Найди пару», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Ты беги, беги», «Все ребята собрались и музыка звучит», «До-ре-ми-фа-соль», «Профессии разные есть», «Тихо-тихо, тихо-тихо», «Вижу чудное приволье», «На горах высоких»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	8	<p>Дифференциация различных групп согласных звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Развивать речь.</p> <p>Развитие ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
	<p>Фонетический компонент: звуки [Т], [Т´], [Ф], [Ф´], [Х], [Х´], [Ц] – кинетическое, акустическое и артику-</p>	8	<p>Дифференциация различных групп согласных зву-</p>

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p>ляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Мамин праздник», «Посуда», «Часы и время», «День смеха» - отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p>Игры и упражнения: «Ходим в шляпах» муз. Е.Железновой, «Игра с ленточкой» муз. Н. Любарского «Игра»; «Чепуха» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Папа и мама разговаривают», И. Арсеев; «Танец фантиков» муз. Е. Гомоновой; «Наша бабушка» муз. Е. Лучникова; «Эй, бабушки и дедушки» муз. А. Усачева; «Чугонок» муз. М. Михайлова, сл. Ю. Полухина; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Догадайся сам», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Восьмое марта – праздник мам», «Мыла посуду Танюша», «Карл Иваныч с длинным носом», «Кто там ходит влево-вправо?», «Жил да был весёлый гном», «Робин-Бобин»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>		<p>ков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Развивать речь.</p> <p>Развитие ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>Фонетический компонент:, звуки [Ч´], [Ш], [Щ´] кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Весна», «Спорт», «Домашние звери», «Домашние птицы» - отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p>Игры и упражнения: «Игра с обручами» муз. А.Петрова; «Салют» (Упражнение с лентами) муз. Д. Шостаковича; «Гуси-лебеди» франц. песенка; «Скакалочки», муз. Г. Вихаревой; «Котята и Барбос» муз. Е. Макшанцевой; «Лучики сияют» муз. Г. Вихаревой; «Мышки водят хоровод» муз. и сл. И. Бодрачеко; «Конь» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Добавим и запомним», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови</p>	<p style="text-align: center;">8</p>	<p>Дифференциация звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Развивать речь.</p> <p>Развитие ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и об-</p>

	ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Во дворе играют в прятки», «Раз – весна», «Кучерявая овечка», «Заиграл петух на дудке», «Звенит капель», «Еду я на самокате», «Поросятки, поросятки», «Смотрит в лужу петушок», «Солнышко, солнышко», «Хохлатка»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.		щей моторики.
Май	<p>Фонетический компонент: кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «День Победы», «Цветы и травы», «Моя речь, мой язык», «Здравствуй, лето!» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p>Игры и упражнения: «Салют» (Упражнение с лентами), муз. Д. Шостаковича; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина»; «На паркете в восемь», муз. Ц. Кюи; «Поиграем в лето», муз. Г. Вихарева; «Колокольчики», муз В.-А. Моцарта; «Ама-лама», сл. Т. Боровик; «Садовник и зайцы», муз. А. Лядова «Зайчик»; «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Делай, как слышишь», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово» [45]; «Стало жарко, будто в печке», «Я весёлый ветерок», «Здравствуй, шумный ветерок», «Что такое День Победы», «Белым шариком пушистым», «Кошки азбуку смотрели», «До чего хорош денёк», «Майским днём, весенним днём», «Сидел медведь под деревом», «По тропинке мы идём»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения .</p>	8	<p>Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков, йотированные дифтонги.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Развивать речь.</p> <p>Развитие ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
	Всего	72	

Тематическое планирование 6 – 7 лет

Месяц	Содержание занятий	Кол-во занятий	Формы контроля
Сентябрь	<p>Вводное занятие.</p> <p>Фонетический компонент: [А], [О], [У] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Я и мир», «Детский сад», «Овощи», «Фрукты» - отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p>Игры и упражнения: «Бег с хлопками» муз.Р.Шумана «Игра в жмурки»; этюд «Ягоды рябины» муз. Н.Тимофеевой»; «Пугало» рус. нар. Бургмюллера; «Есть у нас огород» рус. нар. мел.; «Чудогрибники» муз. и сл. З. Качаевой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Кто летает, плавает, едет?» «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Мы на карусели сели», «Маленькое солнышко», «Капля раз, капля два», «Яблочки на веточках», «Хлоп-хлоп», «Скачем мы вперёд, вперёд», «Во саду ли, в огороде», «Огуречик-человечик», артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	8	<p>Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Развивать речь.</p> <p>Закрепление ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
Октябрь	<p>Фонетический компонент: звуки [Ы], [Э], [И] - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Я и моё тело», «Осень», «Перелётные птицы», «Моя семья», «Деревья» - отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.</p> <p>Игры и упражнения: «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Танец с зонтиками» муз. В. Гаврилина, «Танец с зонтиками» муз. Б. Чайковского; «Танец с колосьями» муз. Г. Струве; «Танец с осенними листьями» муз И. Зубкова; танец «Осенний ветер» муз. Н. Тимофеевой; «Вальс осенних листьев» муз.</p>	8	<p>Дифференциация неречевых звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами. Развивать речь.</p> <p>Закрепление ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и</p>

	<p>А. Джойса; «Листья жёлтые», муз. Р. Паулса; «Закружился в парке листопад» муз. Л. Горцуева; «Грибочки» муз. Н. Куликовой; «Танец птиц» муз. Э. Морриконе; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Один – много», «Кто к нам пришёл?», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Скажи наоборот»; «Гуси, гуси», «Мамочка на праздник ждала к себе гостей», «Улетели птицы вдаль», «Ну-ка, братцы», «Межеловых мягких лап», «Наша ласточка», «Я сказку знаю наизусть», «Это глазки», «Едем на велосипеде»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>		<p>внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
Ноябрь	<p>Фонетический компонент: звуки [Б], [Б´], [В], [В´], [Г], [Г´] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Транспорт», «Игрушки», «Мой дом», «Одежда» - отработка словоизменяемых и словообразовательных моделей, развитие связной речи.</p> <p>Игры и упражнения: «Полетаем на самолёте» муз. В. Золотарева «Поездка в город» муз. В. Герчик; «Чебурашка» муз. В. Шаинского; «На лошадке» муз. Т. Вилькорейской; игра «Домики» муз. В. Витлина; «Ищи» муз. Т. Ломовой; «Русское интермеццо» муз. В. Дмитриева; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Телефон», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Закончи мысль»; «Мы – отважные пилоты», «У Алёнки есть крючок», «Садись-ка, пальчик в вертолёт», «Я мячом круги катаю», «В деревушке три Катюшки», «Мы построим самолёт», «Свой ремень мне подарил старший брат», «Лиф на байке, три фуфайки», «Дин-дон, дин-дон»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	8	<p>Дифференциация неречевых звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Развивать речь.</p> <p>Закрепление ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
	<p>Фонетический компонент: звуки [Д], [Д´], [Ж], [З], [З´], [Й] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Обувь», «Сказки», «Зима», «Новый Год», «Дикие звери» - отработка словоизменяемых и словообразовательных моделей,</p>	8	<p>Дифференциация гласных и согласных звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими</p>

<p>Декабрь</p>	<p>развитие связной речи.</p> <p>Игры и упражнения: «Зайцы и охотник» муз. М. Раухвергера «Комическая полька»; «Козочки и волки» муз. В. Витлина; «В пещере горного короля» муз. Э. Грига; «Почему медведь зимой спит» муз. Л. Книппера; «Трус не играет в хоккей» муз. А. Пахмутовой; «Зелёные ботинки» муз. Л. Гаврилова; «Два ботинка» муз. Л. Воскресенского; «Оркестр колокольчиков» муз. Л. Минкуса; «Хороша метелица» муз. Т. Бурцевой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Называй, не зевай!», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Кто больше вспомнит?»; «Я ходить не хочу», «Баба – Яга, костяная нога», «У всех Новый Год», «Ко мне братишка привязывается», «Шьёт зима весёлым зайкам», «Пришла зимушка-зима», «У маленькой Мэри», «Унки-вэнки-вонки мышка», «На полянку, на лужок», «1-2-3-4-5, мы во двор пошли гулять», «Мурка шёрстку прилизала», «Кто живёт под потолком?»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>		<p>категориями. Развивать речь.</p> <p>Закрепление ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
<p>Январь</p>	<p>Фонетический компонент: звуки [К], [К'], [Л'], [Л'], [М], [М'] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Мебель», «Инструменты», «Зимующие птицы», «Продукты питания»-отработка словоизменительных, словообразовательных моделей, развитие связной речи.</p> <p>Игры и упражнения: «Хлеб с маслом» муз. В-А. Моцарта; «Фундук», Танец с мячами муз. Дж. Россини; «Займи домик» муз. М. Магиденко; «Продукты» муз. «Теремок ТВ»; Кто скорей ударит в бубен» муз. Л. Шварца; «Инструменты» муз. из м/ф «Фиксики»; «Ода каше» муз. и сл. Е. Александровой; «Праздник» муз. Е. Дербенко; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Хорошо послушай», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Подбери подходящее»; «Сорока-</p>	<p>8</p>	<p>Дифференциация гласных и согласных звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Развивать речь.</p> <p>Закрепление ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и об-</p>

	<p>белобока, научи меня летать», «Мы печём пироги», «Мы пилили, мы рубили», «Мы кормушку смастерили», «Бабушка кисель варила», «Скоро мы переезжаем», «Наш Петер», «Ладо-ладо-ладушки», «Много мебели в квартире», «Ахал, ухал, охал филин»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>		щей моторики.
Февраль	<p>Фонетический компонент: звуки [Н], [Н´], [П], [П´], [Р], [Р´], [С], [С´] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Музыкальные инструменты», «Профессии», «Моя страна», «Защитники Отечества» - отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.</p> <p>Игры и упражнения: «Кто лучше шагает» муз. С. Василенко «Походный марш»; «Дорожка» муз. Е. Макшанцевой; «Кадриль» муз. Б. Чайковского; «Сапожник» нем. нар. п.; «Шкатулка» А. Усачева; «Айда сапожники!»; «Ручеек» р.н.п. «Прялица»; «Лошадки и всадники» муз. Р. Шумана «Смелый наездник»; «Стальная эскадрилья», муз. В. Соловьев-Седой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Найди пару», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Игра с мячом», «Найди сравнение»; «Ты беги, беги», «Все ребята собрались и музыка звучит», «До-ре-ми-фа-соль», «Профессии разные есть», «Тихо-тихо, тихо-тихо», «Вижу чудное приволье», «На горах высоких»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	8	<p>Дифференциация различных групп согласных звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Развивать речь.</p> <p>Закрепление ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
	<p>Фонетический компонент: звуки [Т], [Т´], [Ф], [Ф´], [Х], [Х´], [Ц] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Мамин праздник», «Посуда», «Часы и время», «День смеха», «Головные уборы» - отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.</p>	8	<p>Дифференция различных групп согласных звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Развивать речь.</p>

<p>Март</p>	<p>Игры и упражнения: «Полоскать платочки» р.н.мел. «Ой, утушка моя луговая»; «Забавная» муз. А. Лядова; «Цирк кота Мордана» муз. Ц. Кюи; «Русская миниатюра» муз. Е. Дербенко; «Путаница», нем. фольклор; «Хлопушки», муз. Н. Кизельватор; «Вальс цветов» муз. Р. Газизова; «Я для мамы платье шила» муз. Р. Рустамова: сл. В. Викторова; «Ходим в шляпах» муз. Е. Железновой; «Какой звук?», «Запомни и повтори «Догадайся сам», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Измени слово»; «Робин-Бобин», «Мыла посуду Танюша», «Карл Иванович с длинным носом», «Кто там ходит влево-вправо?», «Жил да был веселый гном», «Восьмое марта – праздник мам»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>		<p>Закрепление ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
<p>Апрель</p>	<p>Фонетический компонент: звук [Ч´], [Ш], [Щ´] кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Весна», «Космос», «Спорт», «Вокруг света», «Домашние звери», «Домашние птицы» - отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.</p> <p>Игры и упражнения: «Упражнение с мячом» муз. Ф. Шуберта «Вальс»; «Мячики» муз. Л. Шитте «Этюд»; «Хоровод дружбы» муз. и сл. И. Черновой; «Челеста» муз. Л. Ройеса; «Брейк-миксер», «Бинго», амер нар. мел.; «Паше-паше» шв. нар. мел.; «Сапожник» швец. нар. мел.; «Куранта» муз. А. Вивальди; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Добавим и запомним», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Посчитай по порядку»; «Хохлатка», «Раз – весна», «Кучерявая овечка», «Заиграл петух на дудке», «Звенит капель», «Еду я на самокате», «Поросятки, поросятки», «Смотрит в лужу петушок», «Солнышко, солнышко»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения .</p>	<p>8</p>	<p>Дифференциация звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Развивать речь.</p> <p>Закрепление ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>

<p>Май</p>	<p>Фонетический компонент: – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «День Победы», «Цветы и травы», «Моя речь, мой язык», «Насекомые», «Здравствуй, лето!» - отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.</p> <p>Игры и упражнения: «Рисование на песке» муз. В.Ребикова, Соч. 31; «Салют» упражнение с лентами, муз. Д. Шостаковича; «Резвые ножки» муз. Е. Мкшанцевой; «Полька» муз. М. Глинка; «Бездомная кукушка» муз. А. Наседкина; «Карусель» муз. П. Чайковского «Юмореска»; «Сороконожка», муз. Е. Железновой; «Ребячий генерал», муз. П. Савинцева; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Выполни и объясни», «Делай, как слышишь»; «Стало жарко, будто в печке», «Я - весёлый ветерок», «Здравствуй, шумный ветерок», «Что такое День Победы», «Белым шариком пушистым», «Кошки азбуку смотрели», «До чего хорош денёк», «Майским днём, весенним днём», «Сидел медведь под деревом», «По тропинке мы идём»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения .</p>	<p>8</p>	<p>Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков, йотированные дифтонги</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Развивать речь.</p> <p>Закрепление ориентировки в пространстве, развитие ритма, закрепление звуковысотности, развитие памяти и внимания, развитие детского творчества, фантазии, развитие дыхания, развитие мелкой и общей моторики.</p>
	<p>Всего</p>	<p>72</p>	

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Бланк для проведения мониторинга детей 5-6 лет

Показатель развития	Степень сформированности навыка		
	навык сформирован (2 балла)	навык в стадии формирования (1 балл)	навык не сформирован (0 баллов)
Ребёнок выражает свои желания средствами речевой и неречевой экспрессии.			
Ребёнок строит простую распространённую фразу.			
Ребёнок строит сложную фразу с использованием союзов.			
Ребёнок произносит слова простой, слоговой структуры и слова со стечением согласных.			
Ребёнок дифференцирует звуки русского языка.			
Ребёнок может выделить слово из предложения.			
Ребёнок делает простые обобщения и обобщения более сложные			
Ребёнок импровизирует при озвучивании речевого материала.			
Ребёнок выражает изменение смысла высказывания, изменением интонации или параметров голоса.			
Ребёнок ориентируется в пространстве.			
Ребёнок слышит и различает простейшие музыкальные формы.			
Ребёнок умеет инсценировать простые песни.			
Ребёнок способен самостоятельно выбрать музыкальный инструмент в соответствии с музыкальным образом.			
Ребёнок по показу играет на шумовых инструментах.			
Ребёнок слышит равномерную ритмическую пульсацию и отражает её в хлопках, игре на шумовых инструментах.			

Ребёнок способен прохлопать ритмический рисунок песни или мелодии.			
Выполняет разнообразные, общеразвивающие и образные движения ритмично и координировано по показу и самостоятельно.			
Ребёнок владеет элементарными танцевальными движениями и навыками ориентировки в зале.			
Итого			
<p>Ребёнок выполняет указанное действие самостоятельно – навык сформирован (2 балла). Ребёнок выполняет указанное действие с помощью педагога – навык в стадии формирования, есть предпосылки к формированию навыка (1 балл). Ребёнок затрудняется выполнить указанное действие даже с помощью педагога – навык не сформирован (0 балла).</p>			

Бланк для проведения мониторинга детей 6-7 лет

Показатель развития	Степень сформированности навыка		
	навык сформирован (2 балла)	навык в стадии формирования (1 балл)	навык не сформирован (0 баллов)
Ребёнок выражает свои желания средствами речевой и неречевой экспрессии.			
Ребёнок строит простую распространённую фразу.			
Ребёнок строит сложную фразу с использованием союзов.			
Ребёнок произносит слова простой и сложной слоговой структуры, в том числе слова со стечением согласных.			
Ребёнок дифференцирует гласные звуки, мягкие и твёрдые звуки, свистящие и шипящие звуки, сонорные звуки.			
Ребёнок может выделить слово из предложения.			
Ребёнок может выделить звук из слова.			
Ребёнок может подобрать слова на заданный звук.			
Ребёнок делает простые обобщения и обобщения более сложного уровня.			
Ребёнок импровизирует при озвучивании речевого материала.			

Ребёнок выражает изменение смысла высказывания изменением интонации или параметров голоса.			
Ребёнок ориентируется в пространстве.			
Ребёнок слышит и различает Простейшие музыкальные формы.			
Ребёнок способен определить музыкальный жанр (полька, вальс, марш), различать характер музыки одного жанра и эмоционально на нее откликаться.			
Ребёнок умеет инсценировать простые песни.			
Ребёнок способен самостоятельно выбрать музыкальный инструмент в соответствии с музыкальным образом.			
Ребёнок владеет игрой на шумовых инструментах.			
Ребёнок слышит равномерную ритмическую пульсацию и отражает её в хлопках, игре на шумовых инструментах.			
Ребёнок способен прохлопать ритмический рисунок музыкального и речевого материала.			
Ребёнок умеет распознавать знакомый речевой и музыкальный материал по ритмическому рисунку и способен прохлопать услышанный ритмический рисунок или воспроизвести на шумовых инструментах.			
Ребёнок воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе.			
Ребёнок способен самостоятельно выбрать музыкальный инструмент по тембру в соответствии с музыкальным, речевым и двигательным образом и с характером исполнения.			
Ребёнок проявляет фантазию в процессе коллективного музицирования.			
Выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координировано по показу и самостоятельно.			

Ребёнок владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве («на себя» и «от себя», «от предмета или объекта»), достаточными для своего возраста.			
Итого			
<p>Ребёнок выполняет указанное действие самостоятельно – навык сформирован (2 балла). Ребёнок выполняет указанное действие с помощью педагога – навык в стадии формирования/ есть предпосылки к формированию навыка (1 балл). Ребёнок затрудняется выполнить указанное действие даже с помощью педагога – навык не сформирован (0 балла).</p>			

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Раздел программы	Название и форма методического материала
1. Развитие моторики, ритмичности и ориентировки в пространстве	
1.1 Развитие общей моторики	<p>Варених Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В. Физическое и речевое развитие дошкольников: взаимодействие учителя- логопеда и инструктора по физкультуре. М.: Сфера. 2009. – 144 с.;</p> <p>Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера. 2005. – 192 с.;</p> <p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М.: Сфера. 2010. – 160 с.;</p> <p>Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. СПб.: КАРО. 2006. – 144 с.;</p> <p>Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. М.: Баласс. 2008. – 144 с.;</p>
1.2 Развитие мелкой моторики	<p>Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.: Астрель. 2006. – 46 с.;</p> <p>Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера. 2005. – 192 с.;</p> <p>Кодина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.: Сфера. 2011. – 144 с.;</p> <p>Котышева Е.Н. Мы друг другу рады! Музыкально- коррекционные занятия для детей дошкольного возраста. СПб.:КАРО. 2013. – 192 с.;</p> <p>Силберт Д. 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет. Минск: Попурри. 2013. – 192 с.;</p>

1.3 Развитие артикуляционной моторики	Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Астрель. 2007. – 58 с.; Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера. 2005. – 192 с.; Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М.: Сфера. 2010. – 160 с.;
2. Развитие дыхания	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера. 2005. – 192 с.; Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М.: Сфера. 2010. – 160 с.; Кодина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.: Сфера. 2011. – 144 с.; Пантелеева Е.В. Дыхательная гимнастика для детей. М.: Человек. 2012. – 160 с.; Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. М.: Метафора. 2002. – 128 с.
3. Развитие речи	
3.1 Развитие звуковой культуры речи	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера. 2005. – 192 с.; Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М.: Сфера. 2010. – 160 с.; Кодина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.: Сфера. 2011. – 144 с.; Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить. М.: Вентана-Граф. 2007. – 304 с.; Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя: игры и упражнения со звучащим словом. М.: Мозаика-Синтез. 2006. – 176 с.; Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. М.: Школьная Пресса. 2008. – 96 с.
3.2 Развитие лексико-грамматической стороны речи	Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить «неговорящего» ребёнка в болтуна (из опыта преодоления моторной алалии). Мозырь: Белый ветер. 2008. – 122 с.; Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия методы её преодоления. СПб.: КАРО. 2006. – 304 с.; Кодина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.: Сфера. 2011. – 144 с.; Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить. М.: Вентана-Граф. 2007. – 304 с.; Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя: игры и упражнения со звучащим словом. М.: Мозаика-Синтез. 2006. – 176 с.; Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. М.: Школьная Пресса. 2008. – 96 с.; Талызин В.Ф. Загадки-добавлялки в картинках. М.: Гном и Д. 2006. – 48 с.

3.3 Развитие связной речи	<p>Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить «неговорящего» ребёнка в болтуна (из опыта преодоления моторной алалии). Мозырь: Белый ветер. 2008. – 122 с.;</p> <p>Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия методы её преодоления. СПб.: КАРО. 2006. – 304 с.;</p> <p>Кодина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.: Сфера. 2011. – 144 с.;</p> <p>Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить. М.: Вентана-Граф. 2007. – 304 с.;</p> <p>Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя: игры и упражнения со звучащим словом. М.: Мозаика-Синтез. 2006. –176 с.;</p> <p>Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи</p>
	<p>дошкольников. М.: Школьная Пресса. 2008. – 96 с.;</p> <p>Галызин В.Ф. Загадки-добавлялки в картинках. М.: Гном и Д.2006. – 48 с.</p>
4. Игры и упражнения	
4.1 Музыкальные игры и упражнения	<p>Каргушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера. 2005. – 192 с.;</p> <p>Каргушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М.: Сфера. 2010. – 160 с.;</p> <p>Кодина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.: Сфера. 2011. – 144 с.;</p> <p>Котышева Е.Н. Мы друг другу рады! Музыкально- коррекционные занятия для детей дошкольного возраста. СПб.:КАРО. 2013. – 192 с.</p>
4.2 Подвижные игры и упражнения	<p>Кодина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.: Сфера. 2011. – 144 с.;</p> <p>Коррекционные и подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии. М.: Советский спорт. 2002. – 212 с.;</p> <p>Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. СПб.: КАРО. 2006. – 144 с.</p>
4.3 Речевые игры и упражнения	<p>Агапова И., Давыдова М. Лучшие игры и развлечения со словами. М.: Лада. 2007. – 224 с.;</p> <p>Кодина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.: Сфера.2011. – 144 с.;</p> <p>Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить. М.:Вентана-Граф. 2007. – 304 с.;</p> <p>Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя: игры и</p>
	<p>упражнения со звучащим словом. М.: Мозаика-Синтез. 2006. –176 с.;</p> <p>Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речидо-школьников. М.: Школьная Пресса. 2008. – 96 с.;</p> <p>Шмаков С.А. Игры в слова и со словами. М.: Астрель. 2000. –208 с.</p>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Занятия логоритмикой рекомендуется проводить в зале. В зале должно быть оборудование для проигрывания аудиозаписей, ноутбук, проектор. В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики, картинный (иллюстративный) материал, аудио- и видеотека, разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

4.3. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, логопедом, музыкальным руководителем.

5. Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие игры и развлечения со словами. М.: Лада. 2007. – 224 с.
2. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. Осень — добрая хозяйка: музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: учебно-методическое пособие. Ростов- н/Д.; Феникс, 2009. - 246 с.
3. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Астрель. 2007. – 58 с.
4. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика в комплексной коррекционной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей младшего дошкольного возраста. Дисс.... к.п.н. СПб, 2011 – 174 с.
5. Баскакова С.А. Ритмика как средство коррекции нарушений звуко-слоговой структуры слова у учащихся школы VIII вида. Дисс...к.п.н. М., 2009 г. – 174 с.
6. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить «неговорящего» ребёнка в болтуна (из опыта преодоления моторной алалии). Мозырь: Белый ветер. 2008. – 122 с.
7. Бекина С.И. и др. (Музыка и движение Упражнения, игры и пляски для детей 5-лет. Из опыта работы муз.руководителей детских садов М.: Просвещение, 1983. - 208, нот.
8. Бекина С.И. и др. (Музыка и движение Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов М.: Просвещение, 1984. – 288 с., нот.
9. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.: Астрель. 2006. – 46 с.

10. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999. – 64с.
11. Будем в армии служить. Песни, инсценировки, стихи для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано. М.: Музыка. 1988. - 31с.
12. Будем спортом заниматься. Праздники в детском саду. М.: Музыка. 1977. - 48с.
13. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие. СПб.: Музыкальная палитра. 2004. – 36 с.
14. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. ТУТТИ. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб.: Музыкальная палитра. 2012. –144 с.
15. Вареник Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В. Физическое и речевое развитие дошкольников: взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре. М.: Сфера. 2009. – 144 с.
16. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка. 1988. - 111 с.
17. Ветлугина Н., Держинская И., Ломова Т. Музыка в детском саду. Выпуск 1. М.: Музыка. 1965. - 67 с.
18. Ветлугина Н., Держинская И., Ломова Т. Музыка в детском саду. Выпуск 3. М.: Музыка. 1979. - 80 с.
19. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М.: Просвещение. 1985. – 191 с.
20. Гоголева М. Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.
21. Долманова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки. М.: Сфера. 2002. – 112 с.
22. Доронин А.М., Шевченко Л.Е., Доронина Н.В. Ритмика в специальном образовании. Майкоп: АГУ, 2007 г. – 164 с.
23. Дубянская Е.М., Нашим детям, изд. 5. Игры, пляски, музыкально-двигательные упражнения для дошкольников. Л.: Музыка. 1985, - 79 с.
24. Елисеева Е., Родионова Ю. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. М.: Перспектива. 2012. – 104 с.
25. Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду: творческая школа для дошколят. Ростов-на-Дону: Феникс. 2004. – 288 с.
26. Жак-Далькроз Э. Ритм. М., 2008.
27. Ильина И. С. Адаптация ребенка к детскому саду. Общение, речь, эмоциональное развитие/ И. С. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 144 с.: - ил. – (Детский сад: день за днём. В помощь воспитателям и родителям).
28. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный мир. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург 2005.
29. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Издательство «Невская нота», Санкт-Петербург, 2013. (1,2 часть)
30. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. - 2-е изд. - М.; ТЦ «Сфера», 2010. – 192 с.
31. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. - М.: «Издательство Скрипторий 2003». 2008. -64 с.

- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера. 2005. – 192 с.
32. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М.: Сфера. 2010. – 160 с.
33. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М.: Гном и Д. 2005. – 216 с.
34. Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия методы её преодоления. СПб.: КАРО. 2006. – 304 с.
35. Кодина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.: Сфера. 2011. – 144 с.
36. Константинова И. С. К вопросу о вкладе музыкальной терапии в помощь детям со сложными нарушениями развития// Дефектология 2009 №2, стр. 3 – 11.
37. Коррекционные и подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии. М.: Советский спорт. 2002. – 212 с.
38. Котышева Е.Н. Мы друг другу рады! Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста. СПб.: КАРО. 2013. – 192 с.
39. Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить. М.: Вентана-Граф. 2007. – 304 с.
40. Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: игры и упражнения со звучащим словом. М.: Мозаика-Синтез. 2006. – 176 с.
41. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сад. - М.: Просвещение, 1991. - 64 с.: нот.
42. Макшанцева Е. Д. Скворушка. Сборник музыкально – речевых игр для дошкольного возраста. – М.; АРКТИ, 1998. – 104 с.
43. Метлов Н., Михайлова Л. Играем и поём. М.: Советский композитор, М, 1978. - 87с.
44. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М.: Айрис Пресс. 2004. – 112 с.
45. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. СПб.: КАРО. 2006. – 144 с.
46. Пантелеева Е.В. Дыхательная гимнастика для детей. М.: Человек. 2012. – 160 с.
47. Песни для малышей. Вып.8. М.: Советский композитор. 1985. - 52 с.
48. Петрова В.А. Музыка — малышам. М.: Мозаика-Синтез. 2001. - 144 с.
49. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. М.: Школьная Пресса. 2008. – 96 с.
50. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2008г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.
51. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, 2009г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.
52. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И .М. Каплунова, И. А.Новоскольцева, 2009г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.
53. Сеченов И.М. Избранные философские и психологические произведения. М. 1953.

53. Силберт Д. 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет. Минск: Попурри. 2013. – 192 с.
54. Смирнова И.Г. «Колокольчик» №39 2007, Спб.: ЗАО «Репрография». 2007. - 36 с.
55. Смирнова И.Г. «Колокольчик» №56 2013, Спб.: ЗАО «Репрография». 2013. - 36 с.
56. Талызин В.Ф. Загадки-добавлялки в картинках. М.: Гном и Д. 2006. – 48 с.
57. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. М.: КД Либроком. 2012. – 264с.
58. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть II. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 96 с.
59. Филатова Ю.Ю. Характеристика ритмической организации речи при дизартрии и моторной алалии// Дефектология №4, 2012 г. С. 38-45
60. Фомина Н.А. Формирование двигательных, интеллектуальных и психомоторных способностей детей 4-6 лет средствами ритмической гимнастики сюжетно-ролевой направленности. Автореф...кпн, Волгоград, 1996 г. – 24с.
61. Фомина Н.А. Физическое воспитание детей дошкольного возраста на основе системы сюжетно-ролевой ритмической гимнастики. Дисс...дпн. Волгоград. 2004 с. – 460 с.
62. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. М.: Баласс. 2008. –144 с.
63. Чешева С. Музыка для слушания в детском саду. М.: Музгиз. 1962. - 72 с.
64. Чибрикова-Луговская А.Е.. Ритмика: Ходьба. Упражнения. Игры. Танцы:Метод. Пособие для воспитателей дет. сада и учителей нач. шк. - .М.: «Дрофа», 1998. - 104 с.: ил.
65. Шмаков С.А. Игры в слова и со словами. М.: Астрель. 2000. – 208 с.
66. Щербакова Н. Музыкальный сундучок. М.: Обруч. 2012. - 79 с.
67. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. М.: Метафора.2002. – 128 с.

